

DIE ÄBTISSINNEN VON HERFORD 212121

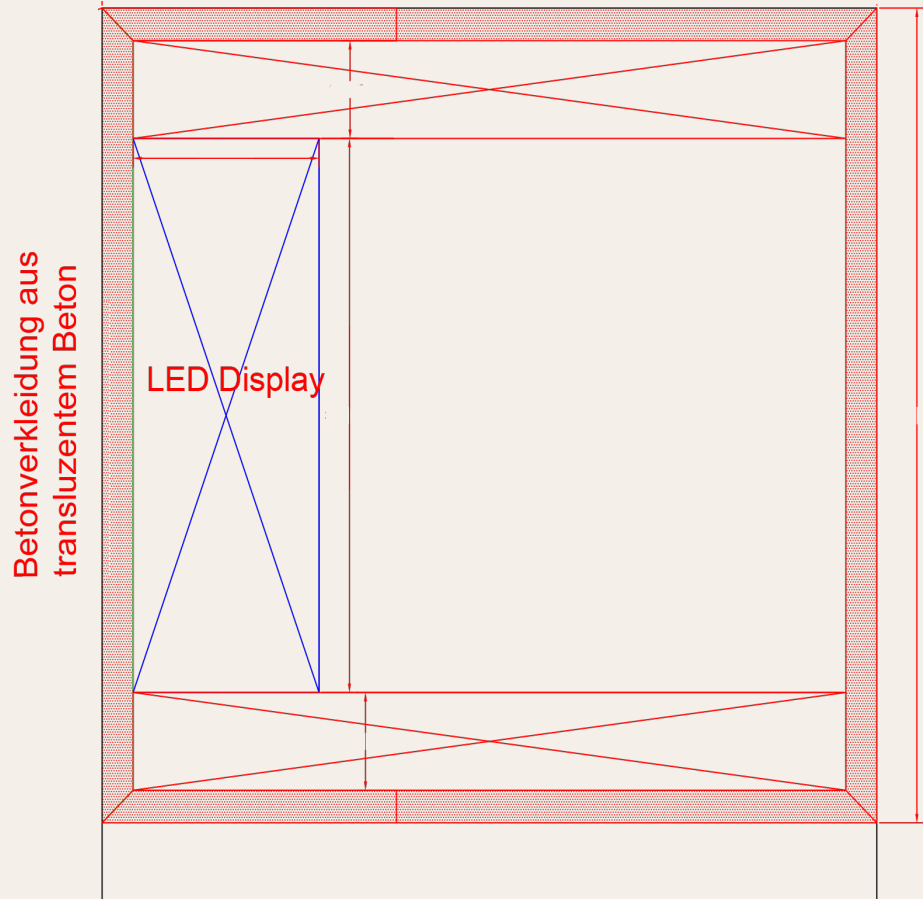
Theodrada (838 – nach 840) • Addila (vor 844 – nach 853) • Hedwig (vor 858 – nach 888) • Mathilde I. Immedinger (vor 908 – nach 911) • Imma I. (nach 926) • Imma II. Billunger (vor 973 – nach 995) • Godesdiu Billunger (vor 1002 – nach 1040) • Schwanhild (vor 1051–1076) • Gertrud (vor 1138 – nach 1139) • Jutta von Arnsberg (vor 1146 – nach 1162) • Luitgard (vor 1163 – nach 1170) • Ellika (um 1212) • Gertrud zur Lippe (vor 1217 – nach 1233) • Ida (vor 1238 – nach 1264) • Pinnosa (vor 1265 – nach 1276) • Mechthild von Waldeck (vor 1277 – nach 1288) • Irmgard von Wittgenstein (vor 1290–1323) • Luitgard von Bicken (1325–1360) • Heilwig von Bentheim (1361) • Elisabeth von dem Berge (1361–1374) • Hillegund von Oetgenbach (1374–1409) • Mechthild von Waldeck (1409–1442) • Margarete von Braunschweig-Grubenhagen (Gegenäbtissin 1442–1443) • Margaretha von Gleichen (1443–1475) • Jakobe von Neuenahr (Gegenäbtissin 1476–1479) • Anna von Hunolstein (1476–1494) • Bonizet von Limburg-Stirum (1494–1524) • Anna von Limburg (1524–1565) • Margarete zur Lippe (1565–1578) • Felizitas von Eberstein (1578–1586) • Magdalene zur Lippe (1586–1604) • Felizitas II von Eberstein (1604–1621) • Magdalene II zur Lippe (1621–1640) • Maria Klara von Wartenberg (Gegenäbtissin 1629–1631) • Sidonia von Oldenburg (1640–1649) • Elisabeth Louise Juliane von Pfalz-Zweibrücken (1649–1667) • Elisabeth von der Pfalz (1667–1680) • Elisabeth Albertine von Anhalt-Dessau (1680–1686) • Elisabeth von Hessen-Kassel (1686–1688) • Charlotte Sophia von Kurland (1688–1728) • Johanna Charlotte von Anhalt-Dessau Markgräfin zu Brandenburg-Schwedt (1729–1750) • Hedwig Sophie von Schleswig-Holstein-Gottorf (1750–1764) • Friederike Charlotte von Brandenburg-Schwedt (1764–1802)



Renderings: verschiedene Schriftproben



Beispiele: Schriftarten aus verschiedenen Epochen auf Grabbelegen in Stiftskirche Herford



Schematische Darstellung. Schnitt Aufbau Querbalken



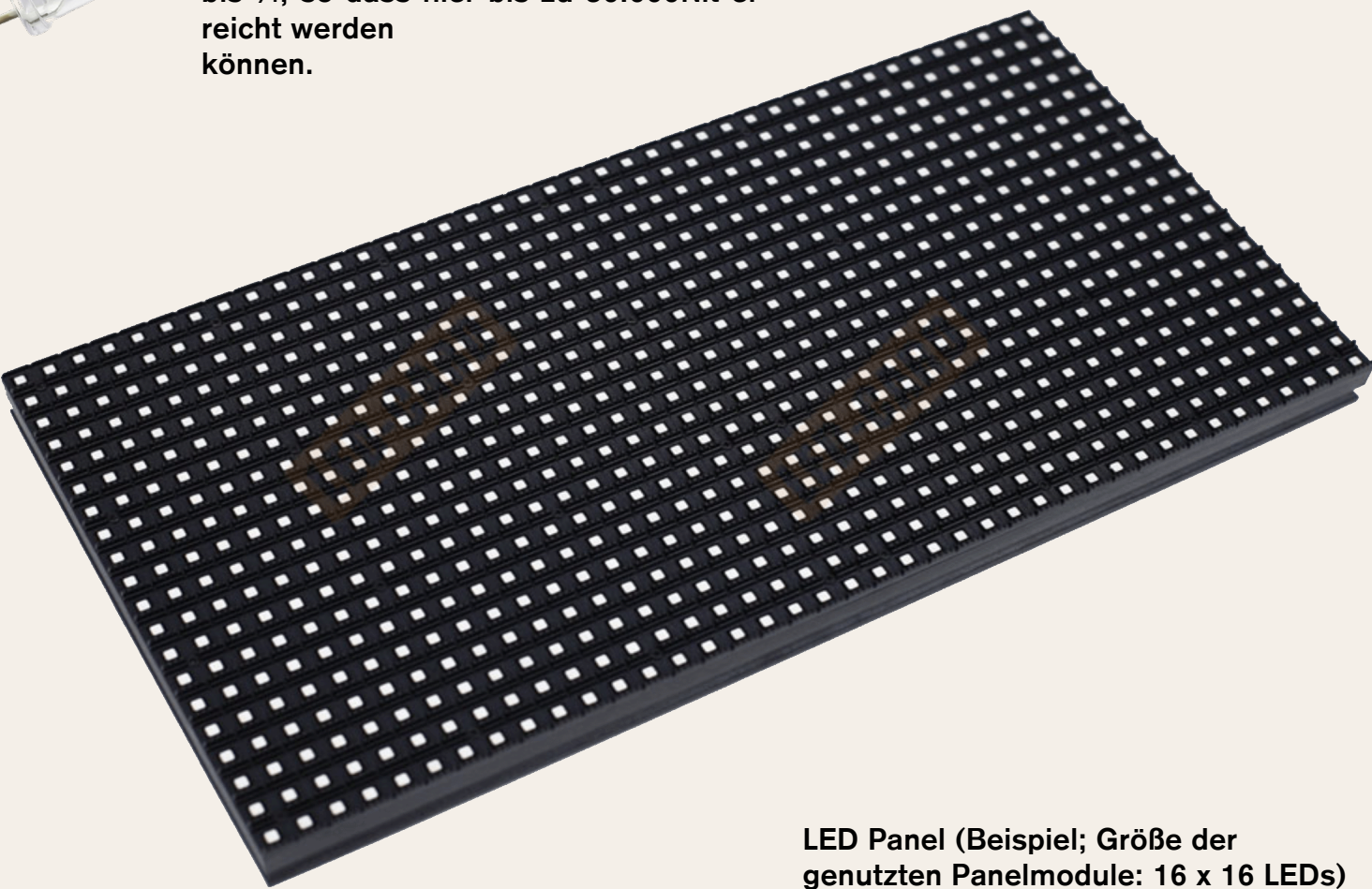
Bemaßung Lichtbetonfeld



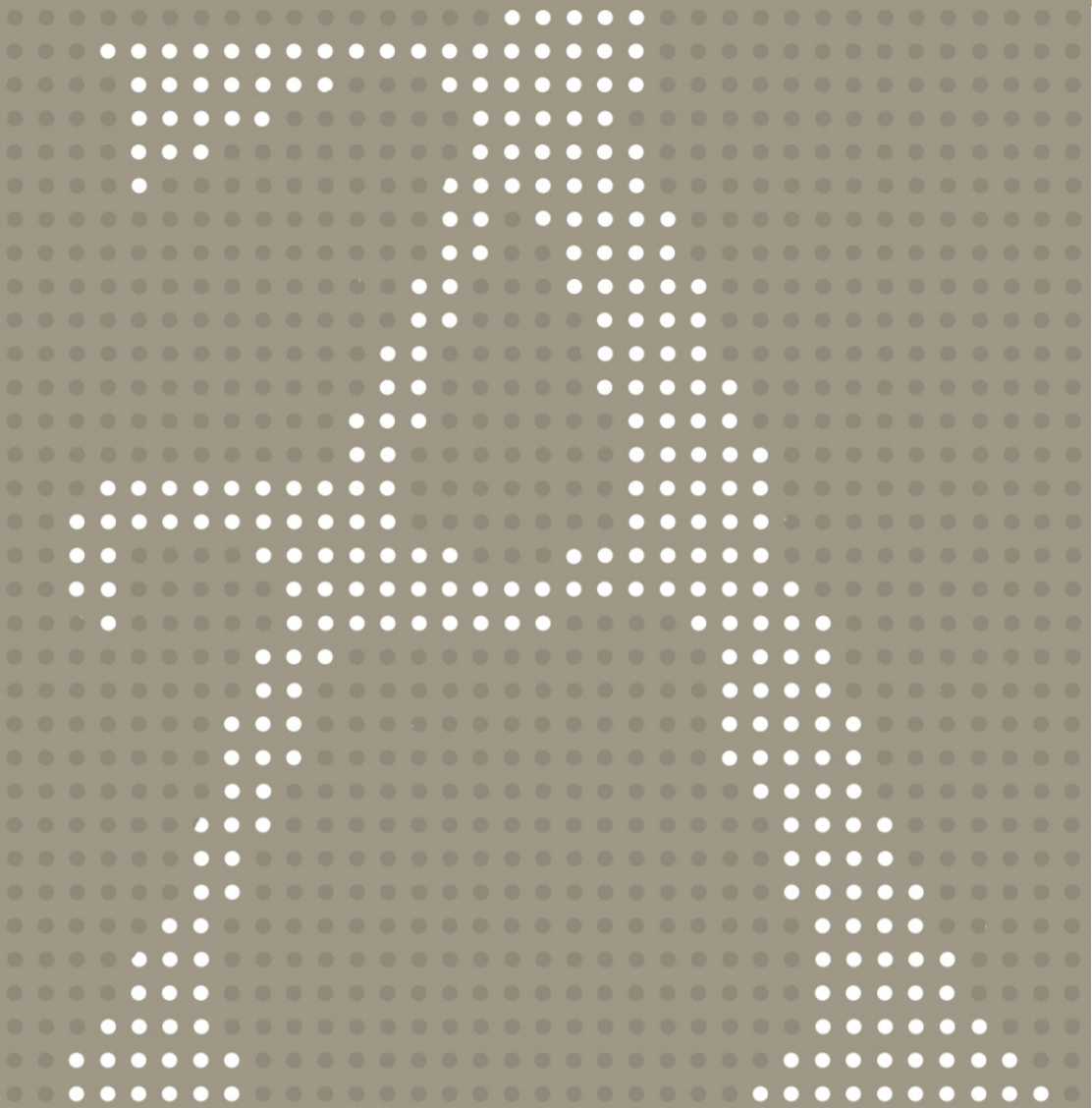
Nahaufnahme Beispiel Lichtbeton (hier: Innenbereich, Beton dunkel eingefärbt) mit punktuell transluzenten Fasern je 0,3mm ø; Positionen der transluzenten Faser im Plattenmaterial (Lichtbeton) liegen wie gegossen und nicht in einer festen strukturellen Anordnung. Licht bricht optisch wie „natürlich“ durch Beton.



Bedrahtetes LED Element; Abstrahlwinkel 15-30°; Betrieben im Scan Mode 1/1 bis ¼, so dass hier bis zu 30.000NIt erreicht werden können.



LED Panel (Beispiel; Größe der genutzten Panelmodule: 16 x 16 LEDs)



Beispiel für LED-Panel (hinter Lichtbeton). Farbige angepasst. 32 LEDs (à 5mm) in Höhe; 100 LED pro Längsener. Weiße LEDs, Lichtintensität je nach Tageslicht steuerbar (Sensor).



Moodbild (Kunstmuseum Basel; Fassade Neubau) andere Technik und Dimension (ebenfalls auf LED Basis) aber gewünschter Effekt.

Moodbilder (rechts) mit verwendetem Lichtbeton der Firma LUCEM, Aachen: LUCEM Lichtbeton aus klimaschonendem, CO2-reduziertem Betonwerkstein und transluzenten Fasern. Die robuste Oberfläche eignet sich für Fassaden. Alle Produkte sind absolut wetterfest, UV- und witterungsbeständig. Mit speziell entwickelten transparenten Graffiti-Schutzsystemen sind die Fassadenelemente auch vor Graffiti geschützt. Die Montagesysteme speziell für Außenfassaden sind nach DIN 18516 normgerecht. Somit können Fassaden ohne zusätzliche Genehmigungsverfahren realisiert werden.

Unten Rechts: Al-Aziz Moschee, Abu Dhabi; gleiches Fassadenelement mit angeschalteten LED

